studio del campo via baveno 22 - 10146 torino · t. 790309
via del mille 46/c 10123 torino t. 8397348

GRUPPO "DEL CAMPO" -

Virgilio BARI, Euclide CHIAMBRETTI, Lidia LANFRANCONI e Bianca TUNINETTO seguono i corsi di pittura all'Accademia di Belle Arti a Torino -

Nell'anno 1957 fondano lo Studio DEL CAMPO, nello spirito della tradizione delle antiche botteghe, rinunciando alla firma individuale e siglando le molteplici opere con il nome collettivo scelto.

Nel corso degli anni gli artisti del Gruppo DEL CAMPO, traducono in termini operativi le ricerche estetiche già condotte in pittura, trasferendole nello specifico campo dell'Arte dello smalto "a gran fuoco". Anche quando le loro espressioni creative si orientano verso la scultura, in essa mantengono l'apporto dello "smalto" in funzione cromatica ed espressiva.

***

Mostre personali "DEL CAMPO" -

Galleria Martina - TORINO
Galleria Il Sestante - MILANO
Galleria La Meridiana - BIELLA
Galleria Ranzini - MILANO
A Galleria ROTTA - GENOVA
Centro Cultura "Arte in Mostra"-Avigliana-TORINO
Centro Culturale Bosco - Canelli -ASTI
Galleria L'Embellie - MONTREUX -Svizzera

Mostre collettive - partecipazione -

Mostra Nazionale del gioiello 1956 - TORINO
Quadriennale d'arte Promotrice -TORINO
Biennale d'arte del metallo - GEBBIO -1961/65/67/69
IV-X-XI^ Mostra d'arte contemporanea-TORRE PELLICE
TROISIEME Biennale Internaz.L'Art de l'email-LIMOGES-
IV-V-VI- Biennale d'arte sacra "Angelicum-MILANO
IV-V-VI^ Biennale d'arte sacra Antoniano-BOLOGNA
EX VOTO- Mostra Antoniano - BOLOGNA
Mostra Arte Sacra "Esempi" - PISA
Mostra Arte Sacra - Roma
Premio Internaz.Arte Sacra Bosiio - CARRARA
FORME E COLORI D'ITALIA- Amsterdam-Copenaghen-Stoccolma-Oslo

./.

studio del campo via baveno 22 - 10146 torino - t. 790309
via del mille 46/c 10123 torino t. 8397348

..segue partecipazione a Mostre collettive -

X-XI-XII-XIV TRIENNALE DI MILANO
Centro Cult.BOSCA - Canelli-ASTI
CENTRO CULTURALE "LOMBARDO-ALFIERI" ASTI - MOSTRE ARTISTICHE

Mostre di un gruppo di Artisti
RUI-VALENTINI-DEL CAMPO - "Keramik + Email aus Italien"

Maggio-Giugno 1961 - Gewerbemuseum der Bayerischen Landesgewerbenstalt - Norimberga
Giugno-Luglio 1961 - Stadtisches Karl Ernst Osthaus Museum HAGEN
luglio/agosto 1961 - Stadtmuseum - MUNCHEN
Novembre/dic. 1961 - Pfalzische Landesgewerbeanstalt - KAISERLAUTERN

Opere acquistate dai Musei di Stoccolma e Stoccarda -

Opere presso collezioni private di:
Principato di Monaco (Ranieri), Roma, Milano, Lima, New York, Zurigo Basilea, Vienna, Los Angeles - Tokyo -

Collaborazioni dello "Studio Del Campo" con gli Architetti Giò Ponti, Massoni, Trompetto, Savoino, ecc.ecc.

Opere decorative di grandi dimensioni realizzate per l'architettura e l'arredamento, in collaborazione con noti architetti.

Palazzo del Governo della Regione Valle d'Aosta - AOSTA
Liceo Scientifico - ASTI
Istituto Bancario San Paolo di Torino - Sede Centrale TORINO, Sede ROMA, MILANO, ecc.
CASsa Risparmio di Torino - Sede centrale
Banca Nazionale del Lavoro - Sede Centrale - TORINO
Banca Nazionale delle Comunicazioni - Nuova Sede Centr.ROMA
Scuola Media Statale - Rivoli-TORINO
Compagna Italia - Navi Michelangelo e Raffaello (decorazioni in bassorilievo d'argento e smalti) -
Cappella Ospedale Fatebenefratelli -Milano -(pala d'altare e altare)
Cappella Istituto Neurologico - S.Maurizio C.se-TORINO (croce pensile
Santuario Madonna della Pace - TORONTO (Canada)-Pala Madonna della Pace
Tabernacoli - Croci e arredi sacri per:
Chiesa San Francesco -CHIERI-TORINO
CAPPELLA AEROPORTO -TORINO CASELLE

./.

studio del campo via baveno 22 - 10146 torino - t. 790309
via del mille 46/c 10123 torino t. 8397348

..segue opere a carattere sacro -

Chiesa Santa Caterina da Siena - TORINO
Chiesa San Paolo-Cascine Vica-TORINO
Chiesa LUSERNA S.Giovanni
Cappella Sacro Cuore -Carmelitane Scalze -TORINO
CAPPELla Istituto Missioni Consolata - VENARIA-TORINO
Cappella Clinica Bidone - TORINO
Cappella Istituto Preziosissimo Sangue - BORGIO VERRZZI

Opere decorative (Croci, figure, elemehti/scultura in fusione di bronzo con inserimenti di smalti per cappelle funerarie) -

studio del campo via baveno 22 - 10146 torino - t. 790309
via dei mille 46/c 10123 torino t. 8397348

STRALCI DI ARTICOLI CRITICI E SEGNALAZIONI STAMPA

Corriere della Sera-Milano, La Stampa, Gazzetta del Popolo, L'Unità-Torino, Corriere Lombardo, La Notte, XX^ Secolo, Domus 341, L'Europeo, La Tribuna, Arte Casa, Rivista Arredamento, Dag Bladet, Oslo Vision, Frank Tagespost, Schauenburg, Frankische Landeszeitung, Asbach, Home Furnishing Dayly, etc.

***

"...smalti dipinti e sculture smaltate di eccezionale bellezza. Lo splendore luminoso del colore, la perfezione degli inserti, l'armonia delle linee, fa sì che quest'arte attinga davvero ed impensabili risultati estetici" Mont.Corriere Lombardo

"...opere in cui le varie tecniche dello smalto su metallo vengono adoperate con estrema perizia e raffinatezza, ottenendo effetti di rara eleganza e superando ostacoli di ogni genere. Contrariamente a certo cattivo uso moderno - per il quale, ad esempio viene esaltata la troppo orgogliosa firma di chi ha progettato un'opera, quasi fosse chissà quale assoluto capolavoro - questi quattro,pittori-smaltari conservano l'anonimo: è una lezione di umiltà, rara in questi tempi e che francamente molto ci piace" Mario Lepore - La Tribuna.

"....un gruppo legato da tempo da una concezione quasi mistica del lavoro creativo. Una instaurata confraternita che affronta da anni con tenacia, intelligenza e grande sensibilità il prodotto più raffinato dell'arte applicata, lo smalto secondo gli antichi e riscoperti dettami delle gloriose botteghe europee. La illimitata possibilità tecnica del Gruppo scorre senza rigidezze estetiche, dai secoli passati al tempo attuale, regalandoci opere di autentivo impegno artistico" - Scroppo - "L'unità".

"...un'arte meravigliosa la loro , con risultati di un'attuale modernità, che coinvolge persino certe sensibili esperienze non raffigurative" - A.Dragone - Stampa Sera.

"...sopratutto nello smalto si trovano lavori fortemente espressivi in una gmma di colori scintillanti.." Frankische Landeszeitung -

"....il temperamento italiano ardente, esorbitante e ricco di fantasia, trova qui la sua piena irruzione e crea sovente delle forme giocose, irrazionali che si potrebbero allineare nella plastica astratta. Sopratutto nello smalto si trovano forme fortemente espressive che per la loro bizzarria ed i loro colori scintillanti ricordano piante od esseri viventi nel mare mediterraneo." Frank Tages Post

studio del campo via baveno 22 - 10146 torino - t. 790309
via dei mille 46/c 10123 torino t. 6397348

.. segue articoli critici e segnalazioni stampa -

"...lo smalto, arte del fuoco, che fu l'orgoglio di passate civiltà, torna oggi al suo giusto splendore grazie al contributo dei componenti del Gruppo Del Campo, riuniti in un'unica bottega dove le diverse esperienze e valori personali si fondono e si discutono per arricchire sempre di più la materia tecnica che unita alla singola sensibilità artistica dà, di volta in volta, risultati sempre più sorprendenti nella difficile e complessa arte dello smalto su metalli nobili.."Oslo Vision

"...la potenza cromatica e la brillantezza di queste opere non è di certo inferiore a quella dei capolavori lasciatici da egizi, bizantini, renani e limosini". U.P. La Stampa

"...gli smalti con le loro calde tonalità e trasparenti lucentezze si sono inseriti fra lo splendore dei brillanti e degli ori esposti alla Mostra dei Gioiello a Palazzo Reale. E ne hanno buon diritto. Non solo perchè spesso sono ornati di lamine d'oro o d'argento o addirittura sbalzati in questi metalli preziosi, ma anche perchè nascono da artisti che hanno fuso in questa particolare espressione d'arte i loro entusiasmi e le loro personali esperienze.

Lo Studio Del Campo è uno dei pochissimi in Italia e in Europa che si dedichi alla ricerca artistica degli smalti. I quattro pittori sono riusciti ad interpretare le varie tecniche degli antichi che già cinquemila anni fa facevano con gli smalti cose mirabili. Tecniche che dai Del Campo vengono fuse, amalgamate ed espresse in modo moderno.." Stampa Sera -

"...é troppo lungo spiegare la difficoltà e la varietà dei procedimenti del "cloisonné", del "champlevé", del "réservé", basterà dire che il metallo base oro, argento, bronzo o rame, viene intersecato da fili d'oro o d'argento, che tracciano un segno in mezzo allo smalto, ora inciso profondamente, ora sbalzato col bulino. Ne nascono cose preziose, che trascendono l'arte applicata, per il tocco di personalità che viene dall'essere opera di artisti.." Il Biellese

"... ricerche lunghe ed estenuanti di colori e iridescenze che paiono rubate all'arcobaleno grazie al gran fuoco che le fisse in colore di luce.
... cioè l'artista che non teme di spersonalizzarsi in favore della sua creazione, l'artista che si piega sulla materia nobile ma pur sempre bruta e che armato di sgorbia, di cesello e di fuoco, la trasforma in gioia per i nostri occhi..." Eco di Biella ./.

studio del campo via baveno 22 - 10146 torino - t. 790309
via dei mille 46/c 10123 torino t. 8397348

....segue articoli critici e segnalazioni stampa -

"... ringraziamo con la commozione intima che sempre suscitano le visioni d'arte V.Bari, E.Chiambretti, L.Lanfranconi, B.Tuninetto, i pittori Del Campo uniti nella fraternità poetica della comune opera seria e consapevole. Il valore dei risultati è strettamente legato al contenuto morale della loro libera e disciplinata associazione.." Angelicus-Baita

"...a questi artisti io non ho saputo dire quelle parole adatte per esprimere le felici impressioni riportate e la gratitudine per il sollievo dello spirito goduto nelle ore trascorse fra le mura del loro Studio-fucina.

...l'aver trovato in una bottega dall'impronta antica questa esigua congregazione di uomini dallo spirito così libero da non tenere in nessun conto gli anni da essi impiegati nell'assorbente ricerca di un'aureo raggio o di un nuovo riflesso da costringere nella liquida e balenante trasparenza di uno smalto eterno, Ma qualcosa di nobile e di commovente per cui, qualsiasi tentativo di dare voce alle proprie senzazioni assumerebbe un carattere diinutile superficialità". E.Marisaldi -

"...il nuovo spazio che il gruppo si è assicurato in Via dei Mille 46/C con una sede di più facile accesso offre l'occasione di ricordare il Magistero della piccola équipe impegnata nella creazione di stupendi oggetti d'arte - piatti - vasi - scatole e anche sculture tra i più nuovi per forme e materiche preziosità.U.A.Dragone-La Stampa.