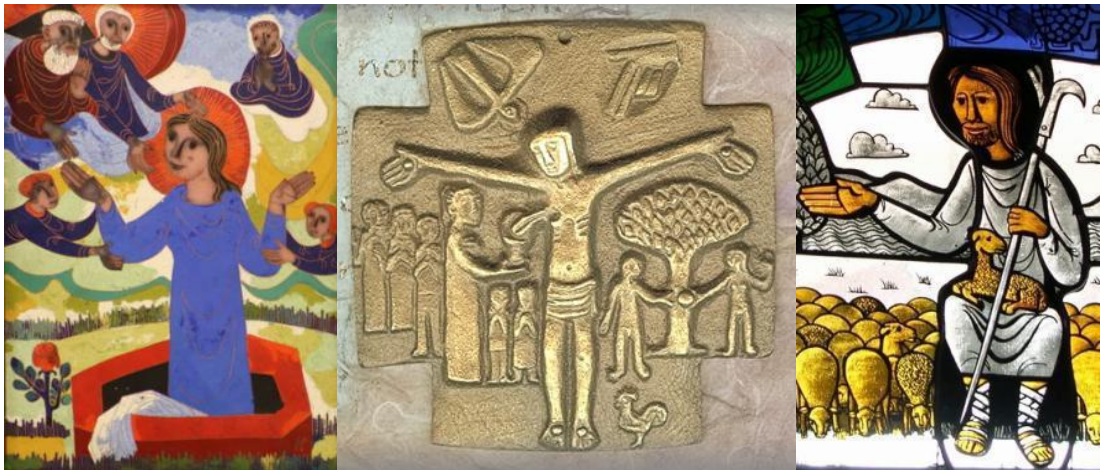
MEGEMLÉKEZÉS EGINO WEINERTRŐL

EGY LAIKUS MŰVÉSZ, AKI AZ EVANGÉLIUMOT ALKOTÁSAIBAN FEJEZTE KI

Szomorúan vettük a hírt, hogy Egino Weinert német művész, 2012 szeptember 4-én meghalt. Ebben az írásunkban megemlékezünk művészi pályafutásáról, és nehéz életútjáról.

Egino G. Weinert 90. születésnapján

Egino Günther Weinert **1920 március 3-án** született Berlinben, Franz Stanislaus Günter Przybilski néven. Már gyermekkorát meghatározta Istenbe vetett hite, és a művészet iránti érdeklődése. Ettől a vonzódásától indíttatva látogatta a berlini múzeumokat, és kezdte el önképzéssel elsajátítani a festészetet és szobrászatot igen szép eredménnyel. Erősen hitt abban, hogy Krisztust úgy szolgálhatja, ha az evangéliumot művészetével jeleníti meg és fejezi ki. Műveiben nem követi a modern stílusirányzatokat. Úgynevezett késő-naív technikával jeleníti meg alakjait.



Zománc, sík-relief és üvegfestmény Egino Weinert tipikus stílusában

1934-ben a 14 éves Egino belép a bencés szerzetesrendbe, és Münsterschwarzachban a kolostoriskola tanulója lesz. Gazdaságtant és kereskedelmi ismereteket tanul. **1936**-ban Lukács testvérnél kezd ismerkedni a restaurátori munkával és a templomfestészettel. **1937**-ben szobrászatot tanul Valentin Kraus professzornál, majd 1941-ben az arany- és ezüstművesség elsajátításához kezd hozzá. Ezek már hitleri idők voltak, és Eginot letartóztatták, mert megtagadta a „Heil Hitler" köszöntést. Két hónap múlva hagyhatta el a Würzburg börtönt, majd behívták a hadseregbe tengerésznek. A frontszolgálaton kapott szabadságait 1942-43-ban művészetének tökéletesítésére használta: festészetet tanult Düsseldorfban két társával, Günther Blunkkal és Ewald Jorziggal, majd pedig aranyművességet Brémában. A háború végén hosszú keresés után találta meg édesanyját Berlinben, a város szovjet csapatok megszállása alatt álló részében.

1945 októberében súlyos balesetet szenvedett. Édesanyjának egy szovjet katona elektromos biztosítással ellátott gyújtóbombát adott abból a célból, hogy elsötétítés alkalmával világítani tudjon. Az anya, mindezt nem tudva, odaadta fiának a bombát, aki meg akarta javítani a világító szerkezetet. A bomba felrobbant, és megcsonkította Egino jobb kézfejét(1). Egy amerikai katonai kórházba került, amelyet hosszú, fájdalmas orvosi kezelések után hagyott el, és visszatérhetett a münsterschwarzachi bencés kolostorba, mely átvészelte a háborút. Itt sajnos csak mint aranyművest fogadták.

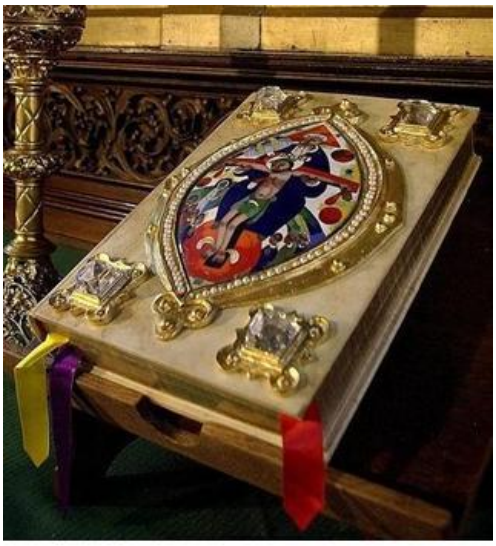
Egino Weinert kézbalesete ellenére is dolgozik

Jobb kézfejének elvesztése azt jelentette, hogy soha többé nem lesz képes művészi alkotásokat készíteni. Azonban Egino nem adta fel, és elhatározta, hogy bal kézzel,

bibliai és vallási témájú zománc munkákat fog készíteni. 1947-ben készítette el első egykézzel alkotott művészi munkáját, a Béke-táblát (Pax-Tafel). Jelentős művészekkel dolgozik együtt és így több szobrot is megalkotnak.

Egino Weinert első, fél kézzel készített műve a „ Béke-tábla”

Egino bencés szerzetes szeretett volna lenni, azonban 1949-ben összeült a vezetőség, amely elutasította pályázatát kézbalesete miatt, valamint azért, mert önmagát csak korlátozott mértékben tudja ellátni. Később a ferenceseknél próbálkozott, de ott is elutasították. A 29 éves művész arra kényszerült, hogy a civil világban éljen, holott egész életét kolostorban szándékozta eltölteni. Ekkor nagyon elhagyatottnak érezte magát. Azonban találkozott a szent életű ***Neumann Terézzel***. Ez a találkozás olyan hatással volt rá, hogy feltámadt benne a remény: Istennek még terve van vele. Ennek a bátorításnak köszönhetően elkezdte műveit árusítani egy könyvkereskedésben, melynek tulajdonosa ***Anneliese Leopold*** volt, akit 1951-ben feleségül vett. 1952-ben alapított egy kis magánműhelyt, majd még egyet Luzernben: végül mégis folytathatta küldetését nem szerzetesként, hanem mint laikus művész. Ebben az időszakban lett édesapa. Három fia és egy leánya született.



Evangéliumos könyv zománccal és drágakővel díszített kötéstáblája, melyet Egino Weinert készített

1956-ban új házat épített, és műhelyt alapított Kölnben a Marzellenstraße 42-ben. A következő évek legfontosabb eseménye spanyolországi műhelyének megnyitása volt **1963**-ban, valamint első találkozása VI. Pál pápával. Úgy tűnik, hogy a 43 éves művész számára eljött a lehetőség, amelyre oly régóta várt. A 20. évszázad pápája sok alkotás elkészítésére adott neki megbízatást.

Egino Weinert találkozása VI. Pál és II. János-Pál pápákkal

Azonban a 65 éves Eginot újabb sorscsapás érte, amikor felesége **1985**-ben hosszú ideig tartó betegség után elhunyt. Ugyanebben az évben kapta a Német Szövetségi Köztársaság Érdemkeresztje kitüntetést. Később újra megházasodott. Második felesége Waltraud Foerster asszony. Tíz évvel később (**1995**) Egino Weinert **75**. születésnapját szentmise keretében ünnepelte a Kölni Dómban.

Balra: luxemburgi bélyeg Egino Weinert alkotása (1997 karácsonyára).
Jobbra: Egino második feleségével.

2000-ben fejezte be a dél-koreai Gyeongsangbuk-do-Provinciában a waegwani bencés kolostor csodálatos üvegablak festményeit. És ekkor ünnepelte **80**. születésnapját. Hosszú, termékeny pályafutásának utolsó nyilvános eseménye 2010-ben volt, **90**. születésnapján. Egino Weinert 2012 szeptember 4-én hunyt el, és a kleinkönigsdorfi temetőben nyugszik. (2)

Üvegablak festészetének egyik szép példája a waegwan-i bencés kolostorban (Dél-Korea).

---

(1) Ezt Egino Weinert mondta el Carlo Cavicchioli vele készített interjújában.
(2) Frechen melletti falu, Kölntől 20 perc autóval.

ÉLETE

1920 Március 3-án született Berlin Schöneberg negyedében.

1934 Belép a bencés misszionáriusok münsterschwarzachi apátságának kolostoriskolájába.

1935 Egy év mezőgazdasági, két év kereskedői tanulmányok.

1936 Lukács testvérnél restaurátori és templomfestői tanulmányok.

1937 Szobrászat Kraus Valentin professzornál.

1941 Kitüntetéssel vizsgázik arany- és ezüstművességből. Börtön Würzburgban a hitleri köszönés megtagadásáért. Behívó a katonasághoz tengerészi szolgálatra.

1942 Közös festészet Düsseldorfban Günther Blunk-kal és Ewald Jorzig-gal.

1943 Szabadság – Arany- és ezüstműves mestervizsga Brémában.

1944 Megkapja a mesterlevelet.

1945 Küstrinben és Schleswig-Holsteiben harci bevetés, majd a háború vége. Márciusban visszatér a münsterschwarzachi kolostorba, mint aranyműves. Ősszel kézbalesete.

1946 Elkészül első egy kézzel alkotott munkája egy BÉKE-tábla (PAX-Tafel).

1947 Ewald Jorzig festő Düsseldorfból eljön a kolostorba és rábeszéli az apátot, Burkhard Urzot, hogy Egino G. Weinert küldje Kölnbe, művészeti iskolába. Itt Egino aranyművességet tanul Elisaabeth Treskow-professzornál, szobrászatot prof. J. Jaeckel-nél, grafikát pedig prof. Hußmann-nál. Fél szemeszter művészi öntöde. Egino G. Weinert három, maga tervezte tömör plasztika-figurát önt. Dícsérettel végzett szemeszter prof. Jaeckelnél és Treskow professzor asszonynál.

1949 Elbocsátás a kolostorból. Művésziskola – Szabad festészet Vordenberge igazgató professzornál.

1950 Saját aranyműves műterem alapítása. Festés és szobrászat: Bonn, Kronprinzenstraße.

1951 Megházasodik Bonnban. Felesége: Annelise Leopold.

1952 Műhelyt alapít Svájcban: Luzern, Weihestraße 12. - Gizella leánya születése.

1954 Galéria Bonnban: Kronprinzenstraße 1.- Kelemen nevű fia születése.

1956 Házépítés Kölnben, Marzellenstraße 42. Berendezkedés a kölni műteremben, műhelyben és lakásban.

1957 Egino nevű fia születése.

1961 Fidelis nevű fia születése.

1963 Második műhely alapítása a spanyolországi Deniában. Első találkozása VI. Pál pápával.

1980 Kibővíti Kölnben a Marzellenstraße úti műtermét valamint galériáját Köln közelében, Königsdorfban. Felesége, Annelise hosszú betegség után meghal. Szövetségi Kereszt kitüntetést kap. Októberben házasságkötés Waltraud Foersterrel.

1994 Jubilál, mint szakrális festő, szobrász és aranyműves mester.

1995 75. születésnapja alkalmából szentmise a Kölni Dóm Lochner oltáránál, majd ünnepi fogadás Kölnben, több mint száz vendég részvételével.

1995 Elkészül és kiadásra kerül első művész-kalendárima, melynek központi tematikája a „Szent Család”. A következő három évben kalendáriumok és agendák megjelentetése evangéliumi történetekkel.

1997 A luxemburgi posta részére karácsonyi ünnepi bélyeget készít.

2000 A művész 80. születésnapja.

2010 Szentmise a Kölni Dóm Lochner oltáránál 90. születésnapja alkalmából.

2012 A művész halála szeptember 4-én.

Négy ablak a waegwan-i bencés kolostorban Krisztus életéből vett eseményekkel.
Balról jobbra: Jézus gyermekkora és megkeresztelése; Felnőtté válás és az apostolok kiválasztása; Bevonulás Jeruzsálembe és az Utolsó Vacsora; Jézus szenvedése és keresztre feszítése.

/Német szöveg alapján fordította:
Horváth László *koordinátor,* ***Escillar Studio*** *Budapest./*

Egino Weinert hivatalos web-oldala: www.eginoweinert.de
Egino Weinert műveinek listája: www.eginoweinert.de/werke-projekte/werkliste.html

Keresse fel web-oldalunkat: cki.altervista.org